



государственное автономное учреждение
Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эргономика

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчик:

Древич Я.С. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения дизайна Протокол № 5 от «30» июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭРГОНОМИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина Эргономика является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина Эргономика обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 2.1.-2.4

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.1-2.4, ОК 1 – ОК 11	анализировать средовые ситуации и компоненты среды; переанализировать среду; анализировать эргосистемы, адаптировать среду под задачи проекта ; использовать знания об антропометрических данных человека; обладать эргодизайнерским мышлением при проектировании, навыками профессионального использования эргономических систем в дизайн-деятельности	историю науки эргономики задачи эргономики методы эргономики, знания об антропометрических данных человека типологию и особенности проектирования эргономических систем разного класса и ранга

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
Объем образовательной программы	48
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Эргономика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1.		52	
Тема 1.1 Основы эргономики. Введение. Параметры человеческого тела/ Антропометрия.	Содержание учебного материала	4	ПК 2.1-2.4, ОК 1 –ОК 11
	1 Введение. Основные задачи эргономики. Антропометрия. Источники данных. Виды данных. Изложение данных. Процентили. Разнообразие и надежность.	2	
	3 Антропометрические данные, применение: Целесообразность Ошибочность понятия «Среднестатистический человек» Достижимость, расстояние, регулируемость	2	
	Практические занятия	6	
	Работа с нормативной литературой, проведение анализа аудиторий, рекреаций, помещений питания, расположенных в учебном заведении.	2	
	Работа с нормативной литературой, проведение анализа аудиторий, рекреаций, помещений питания, расположенных в учебном заведении.	2	
	Работа с нормативной литературой, проведение анализа аудиторий, рекреаций, помещений питания, расположенных в учебном заведении.	2	

Тема 1.2. Основы эргономики. Параметры человеческого тела/ антропометрические таблицы.	Содержание учебного материала		6	ПК 2.1-2.4, ОК 1 –ОК 11
	1	Метрологический анализ. Структурные измерения взрослого человека. Взрослые мужчины и женщины, функциональные параметры тела. Взрослые мужчины и женщины, предполагаемые параметры тела взрослого человека. Взрослый мужчина, положения тела во время работы. Дети в возрасте от 6 до 11 лет, структурные параметры тела. Размеры головы, лица, кисти и ступни взрослого мужчины. Подвижность суставов.	2	
	2	Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Светотехническое оборудование. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве.	2	
	3	Эргономический расчет параметров рабочего места. Базы отсчета и расчет параметров рабочего места. Средства оснащения и параметры рабочего места. Методы эргономических исследований.	2	
	Практические занятия		6	
		Определение освещенности на рабочем месте. Студенты измеряют уровень естественной освещенности в аудиториях и сравнивают ее с нормативной освещенностью требуемой для аудиторий	2	
		Определение освещенности на рабочем месте. Студенты измеряют уровень естественной освещенности в аудиториях и сравнивают ее с нормативной освещенностью требуемой для аудиторий	2	
		Определение освещенности на рабочем месте. Студенты измеряют уровень естественной освещенности в аудиториях и сравнивают ее с нормативной освещенностью требуемой для аудиторий	2	

Тема 1.3. Интерьер/ Основные проектные нормы. Эргономика и оборудование жилых помещений.	Содержание учебного материала		4	ПК 2.1-2.4, ОК 1 –ОК 11
	1	Задачи эргодизайна в средовом проектировании. Оборудование жилой среды. Предметный комплекс в жилище.	2	
	2	Проектирование среды для детей.	2	
	Практические занятия		10	
	Функциональный анализ жилой среды. Разбирается функциональный анализ жилой среды вместе с преподавателем, предоставляется возможность каждому студенту выполнить функциональный анализ конкретной зоны интерьера, выбранного студентом.		2	
	Функциональный анализ предметного пространства проводится с преподавателем. Дается психологическая основа организации конкретного пространства (например, одного из помещений квартиры (кухня, жилая комната, детская и т.д.)), выстраивается методика функционального анализа предметной среды, проводится функциональное зонирование.		2	
	Овладение методикой определения средних статистических размеров при проектировании предметов мебели на примере разрабатываемой студентами функциональной зоны помещения квартиры.		2	
	Овладение методикой определения средних статистических размеров при проектировании предметов мебели на примере разрабатываемой студентами функциональной зоны помещения квартиры.		2	
	Овладение методикой определения средних статистических размеров при проектировании предметов мебели на примере разрабатываемой студентами функциональной зоны помещения квартиры.		2	
	Тема 1.4. Интерьер/ Основные проектные нормы. Оборудование интерьеров	Содержание учебного материала		
1		Офисные помещения. Рабочее место в офисе. Личный кабинет. Общий кабинет. Приемные. Конференцзал. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений.	2	

общественных зданий.	2	Торговые помещения. Помещения для розничной торговли. Продуктовые магазины. Парикмахерские. Предприятия общественного питания. Бары. Кафетерии. Рестораны.	2	ПК 2.1-2.4, ОК 1 –ОК 11
	3	Медицинские учреждения. Кабинеты медицинских учреждений. Стоматологические кабинеты. Помещения больниц. Помещения для отдыха и развлечений. Залы для занятий. Спорт и игры. Мастерские и студии.	2	
	Практические занятия		4	
	Работа над эргономическим анализом функциональных зон офисных помещений, детских дошкольных учреждений.		2	
	Работа над эргономическим анализом функциональных зон предприятий общественного питания, торговых помещений.		2	
	Самостоятельная работа		4	
	Анализ табличных данных. Анализ светотехнического оборудования. Эргономический анализ рабочего места, в домашнем интерьере.		2	
	Изучение САНПиНов, ГОСТов и других нормативных документов для детских дошкольных и школьных учреждений.		2	
Дифференцированный зачет			2	
Всего:			52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:
стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер;
проектор;
экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Шмидт. Эргономические параметры. М., 2020 .
2. Иоганек. Техническая эстетика и культура изделий машиностроения.
3. Синглтон. Введение в эргономику. 2021.
4. Инженерная психология. Под ред. Ломова.
5. Вудеон, Коновер. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художественных конструкторов. М., 2018.
6. Гронжан. Эргономика квартиры.

7. Рекомендации по габаритам бытового оборудования. Под ред. Шемшурина.
8. Нойман Тимие. Организация труда.
9. Белов Яков. Художественное конструирование мебели для детей.
10. Джулиус Панеро, Мартин Зелник «ОСНОВЫ ЭРГОНОМИКИ» Человек пространство интерьер. Справочник по проектным нормам.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: знать методы современной эргономики</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: знать типологии и особенностей проектирования эргономических систем разного класса и ранга</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений: определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>